

Le chœur en chantier

Il n'avait pas été restauré depuis plus de deux siècles et demi ! Les travaux du baldaquin seront finis à la fin de l'année.

Une gangue de tubes d'acier enserme ce monument... dans le monument.

Depuis plusieurs années déjà, certaines fragilités du baldaquin, qui trône dans le chœur, avaient été remarquées. Une étude a montré l'urgence à réaliser les travaux. « Les piliers sont en marbre et le reste du baldaquin est en bois », confie Martine Arnaud, technicienne des Bâtiments de France. Le tout datant de la seconde moitié du XVIII^e siècle et plus précisément de 1760 : « C'est la date de sa mise en place », confie Michael Georges, doctorant à Nancy 2.

L'œuvre est en fait la réplique, en miniature, du célèbre baldaquin de la cathédrale Saint-Pierre de Rome. Il n'est pas l'œuvre du Bernin, mais du chanoine de



■ Une vue imprenable du haut du baldaquin !

Photos Franck LALLEMAND

Plaine qui a transformé la cathédrale après le terrible incendie du lieu en 1755.

Depuis exactement 252 années, le baldaquin n'avait donc pas été touché. Outre un petit nettoyage qui s'impose, des défauts de structure ont été décelés ainsi que des insectes xylophages qui

ont, petit à petit, rongé certaines parties.

L'échafaudage est en passe d'être complètement monté. Reste donc à Claire Dard, restauratrice spécialisée à venir accomplir la lourde tâche qui est la sienne.

Les vitraux aussi

« On profite des beaux jours et des températures clémentes dans la cathédrale », déclare Michel Collet, le président de l'ACCV, l'Association culturelle de la cathédrale de Verdun. En effet, « elle emploie des matériaux qui ne peuvent pas être mis en œuvre en dessous de -7 °C », poursuit Martine Arnaud.

En tout, six mois seront nécessaires pour mener à bien cette mission. Les travaux devraient donc être terminés à la fin de l'année 2012.

Outre ce chantier, une importante restauration du

chevet va commencer. Le nettoyage des maçonneries extérieures bien sûr, mais aussi la restauration des vitraux. La première tranche est terminée et les baies sont en cours de réinstallation. Elles ont été nettoyées, les verres cassés ou absents ont été remplacés et les grilles

Éclairages et boiseries

► L'éclairage des bas-côtés de la cathédrale a également été changé il y a peu à la demande du clergé aux Bâtiments de France. Les anciennes ampoules halogènes qui pendaient des croisées d'ogives ont été remplacées par une illumination indirecte plus esthétique et plus appropriée à la cathédrale. Les ampoules sont en leds jaunes dont la consommation d'énergie est réduite

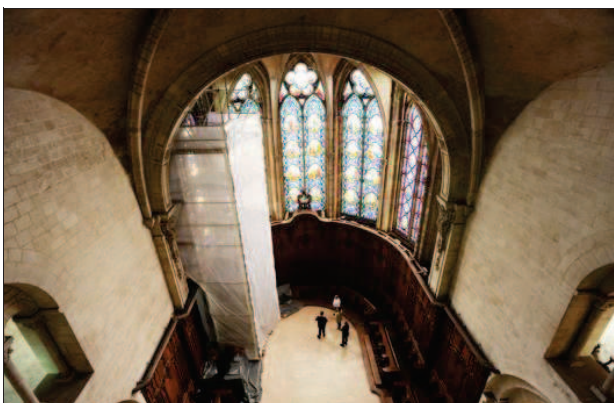
► Enfin, les boiseries de l'ancien chœur, situées sous le buffet d'orgue ont été restaurées et reposées il y a quelques semaines seulement. Les stalles qui s'y trouvaient n'ont subi qu'un nettoyage

► La restauration du chevet et des vitraux coûtera au total la somme de 800.000 €

de protection à l'extérieur ont été changées. Reste encore deux tranches de 12 mois pour terminer cette restauration pour laquelle la DRAC est maître d'ouvrage.

Deux chantiers exceptionnels donc pour une cathédrale millénaire.

Frédéric PLANCARD



■ Deux baies de vitraux sont en cours de remise en place.



■ Michel Collet et Martine Arnaud.